

Kochane Dzieci!

Warszawska Opera Kameralna to na kulturalnej mapie stolicy niezwykła instytucja. Zobaczcie proszę: mamy dwie siedziby – Teatr WOK przy Alei Solidarności oraz Basen Artystyczny. Tak tak, ja nic nie zmyślam: w miejscu, gdzie gramy spektakle i koncerty, gdzie zapraszamy Was na warsztaty – był kiedyś basen. Kiedyś można tu było pływać w wodzie – dziś płwamy w przestrzeniach sztuki ☺

Nasza opera to miejsce ukochane dla wielu osób, ale najczęściej w wieku Waszych rodziców i dziadków. A ja, jako Dyrektor WOK marzę, by tę operę pokochały też dzieci i młodzież. Byście przychodzili tu na warsztaty i spektakle rodzinne – bo jest ich w naszym repertuarze sporo. I nawet teraz przygotowujemy kolejną premierę rodzinną pt. „Chcę śpiewać”.

Zdradzę Wam mój sekret: gdy mam śpiewać w jakimś przedstawieniu, to jak wchodzę do garderoby i zakładam kostium, i kiedy pani od charakteryzacji zaczyna mnie malować, czuję się jak *Alicja w krainie... opery!* Wszystko zaczyna być magiczne: mogę być dostojną Hrabinią, piękną Carmen, smutnym Orfeuszem, a nawet Wiedźminem! Wtedy wiem, że scena to moje miejsce i wiem, że muszę zrobić wszystko, byście i Wy, Kochane Dzieci, uwierzyły, że:

*Ta drabina to schody do nieba,
a ta miska nad schodami to księżyc.
Tamten miecz to zwyczajny pogrzebacz,
a z garnków są hełmy rycerzy (...)*

*To jest teatr.
A teatr jest po to,
żeby wszystko było inne niż dotąd.
Żeby iść do domu w zamyśleniu,
w zachwycie.*

I już zawsze w misce księżyc widzieć...

Ten wiersz napisała moja ukochana Ciocia, Joanna Kulmowa, która współtworzyła to miejsce i która kiedyś, wiele lat temu, pokazała mi Teatr.

Z wielką radością i nieukrywanym wzruszeniem zapraszam do niezwykłej podróży do krainy opery – Mozart Junior Festival jest do tego wspaniałą okazją.

dr hab. Alicja Węgorzewska – Whiskerd
Dyrektor Warszawskiej Opery Kameralnej