

W ramach Festiwalu Mozartowskiego Warszawska Opera Kameralna po raz piąty zaprasza do przeżycia mozartowskiej przygody młodych i młodszych miłośników muzyki. Z myślą o nich bowiem stworzony został **Mozart Junior Festival**.

W tym roku otworzy go **MozartON** (11 maja, Teatr WOK) – specjalny rodzinny dzień zaplanowany z myślą o wszystkich fanach muzyki Mozarta. Rozpoczniemy od koncertu wirtuozów-juniorów, w programie również wernisaż wystawy obrazów i grafik Rafała Olbińskiego oraz warsztaty z udziałem Artysty. Całość dopełnią animacje i teatralne zabawy oraz rodzinne zwiedzanie Teatru WOK.

25 maja w Basenie Artystycznym WOK odbędzie się wydarzenie specjalne – czyli prapremiera opery rodzinnej **„Chcę śpiewać...ale nie mam gdzie”** autorstwa Rafała Kłoczko do libretta (i w reżyserii) Jerzego Snakowskiego. To opowieść o Marcie, dziewczynce, która obdarzona jest niezwykłym głosem, jednak kompletnie nie wie, co z tym głosem zrobić. Jak opowiada reżyser: „Nikt nie wspiera jej w tym marzeniu, nikt nie chce pomóc, by mogła wyrazić siebie poprzez śpiew. Marta swoim talentem próbuje zainteresować wielu ludzi. Nadaremnie. Szuka więc miejsca, gdzie jej głos mógłby zaistnieć. Tak trafia na scenę operową, by w finale zaśpiewać jedną z najpiękniejszych arii – Królowej Nocy...”. Jesteśmy niezmiernie szczęśliwi, mogąc powołać do życia nowe wydarzenie muzyczno-teatralne stworzone z myślą o dzieciach.

Kolejnym punktem Mozart Junior Festival jest lubiana przez młodych widzów **„Orientalna awanturka”** (16 maja, Teatr WOK) – czyli spektakl dla dzieci na podstawie opery „Uprowadzenie z seraju” Wolfganga Amadeusza Mozarta. Barwny świat wprowadzający w nietatwe relacje dorosłych ludzi stworzyła reżyserka Jitka Stokalska oraz scenograf Paweł Dobrzycki. Narratorem, który cudownie przeprowadza dzieci przez świat muzyki i teatru, jest Maciej Miecznikowski.

28 i 29 maja w Teatrze WOK najmłodszy widowie będą mogli zapoznać się z magicznym światem opery „Czarodziejski flet” – a to za sprawą przedstawienia **„Czarodziejski flet piccolo”**. Oto Królowa Nocy powierza Taminowi misję – ma uwolnić księżniczkę Paminę porwaną przez złego Sarastra. W podróży wspierają go magiczne instrumenty oraz Papageno, który wciąż szuka swojej Papageny. Jednak szybko okazuje się, że nic nie jest takie, jakie się wydawało.

Już po Dniu Dziecka – 6 czerwca – zapraszamy tym razem do Basenu Artystycznego WOK na uroczą opowiastkę o miłości napisaną przez 12-letniego Mozarta. Mowa oczywiście o **„Bastien i Bastienne”** – niewielkim utworze pozwalającym doskonale dziecięcej widowni na oswojenie się z operową konwencją. Oto kilkanaście niewielkich, pogodnych fragmentów muzycznych, prosta fabuła, mówione dialogi ułatwiające zrozumienie tekstu, brak zbędnych postaci i wątków – idealna opera pierwszego kontaktu! A jaka jest treść? Dziewczyna Bastienne martwi się, że jej przyjaciel, Bastien, woli inną koleżankę. Udaje się po poradę do czarodzieja. Ten, posługując się bardziej sprytem i psychologią niż zabobonem, prowadzi akcję do szczęśliwego zakończenia. W inscenizacji w partiach mówionych usłyszymy gwiazdy polskiego kina i teatru, nie zabraknie śmiesznych filmów i tańca.

Również w czerwcu Warszawska Opera Kameralna zaprasza młodych melomanów na **warsztaty teatralno-operowe**. Do wyboru cztery różne tematy: scenograficzny, kostiumograficzny, operowy z perspektywy śpiewaka oraz abc teatr lalkowy. Podczas ośmiu spotkań (3 czerwca, 7 czerwca, 10 czerwca, 11 czerwca – w godz. od 9.00 do 11.30 oraz od 12.00 do 14.30) nie tylko opowiemy o tym, jak powstaje scenografia, jak dobiera się kostiumy i rekwizyty, na czym polega praca śpiewaka z reżyserem czy jak animuje się teatralne lalki, ale także zaprosimy dzieci do udziału w próbach, do budowy teatralnych makiet, do projektowania i tworzenia autorskich kostiumów, do zabawy w żywe obrazy oraz

do stworzenia operowych masek, kukiełek i pacynek. Na warsztatach nie zabraknie też spotkania z żywą muzyką – w końcu zapraszamy do opery!

Finałem 5. edycji Mozart Junior będzie koncert Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej, w skrócie: MOM (15 czerwca, Basen Artystyczny WOK). Ponieważ Warszawska Opera Kameralna myśli o kolejnym pokoleniu muzyków – dlatego powołuje do życia specjalny projekt stworzony z myślą o uzdolnionej muzycznie młodzieży. Spośród kilkudziesięciu zgłoszeń przysłanych z całej Polski, jury pod przewodnictwem Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej, dr hab. Alicji Węgorzewskiej, wybrało „dwunastkę wspaniałych”, którzy pod czujną i czułą batutą Adama Banaszaka – nowego kierownika muzycznego orkiestry MACV oraz koncertmistrzów naszego zespołu – przez kilka czerwcowych dni będą doskonalić swoje muzyczne umiejętności. Koncert 15 czerwca – ze specjalnym udziałem Krzysztofa Szczepaniaka (czytającego listy Mozarta) – jest zwieńczeniem pracy młodych muzyków. Czy ktoś z nich zostanie z WOK na dłużej – czas pokaże. Najważniejsze, żeby wykorzystali niepowtarzalną szansę, jaką jest doświadczenie pracy z najlepszymi.

Serdecznie zapraszamy na wszystkie wydarzenia Mozart Junior Festival – od kilku lat wspaniale dopełniającego wydarzenia Festiwalu Mozartowskiego.